

Grand Récital, le 25 août à 20h cour intérieur de l'abbaye

Une soirée où se côtoient musique française et musique russe et où se croisent quelques très grands talents européens !

– La jeune liégeoise, Virginie Léonard, soprano qui s'est hissée en juin dernier, en phase finale d'un des plus prestigieux concours de chant qui se déroulait cette année à Moscou : Le Belvédère ! Une voix solide et tranchante mais aussi tendre et déchirante qui nous l'espérons brillera prochainement sur les grandes scènes de notre pays et du monde.

– Le jeune pianiste belge, Virgile Van Essche qui est le fruit d'union de cette rencontre belgo-russe. Ce jeune musicien qui a accompli son master de piano en Russie, se spécialise aujourd'hui à Londres.

– Alexander Maslov, pianiste, lauréat du Concours International Rubinstein, Andreï Efimovsky, violoncelliste, premier prix du Concours International Charles Hennen et Nika Melnikova, pianiste, troisième prix du Concours International « Young Virtuoso » de Zagreb, sont trois jeunes musiciens diplômés du conservatoire Rimski-Korsakov de St-Petersburg et de Hanovre. Ils sont régulièrement invités sur les grandes scènes russes et allemandes, ils seront nos invités de prestige pour ce cinquième anniversaire.

Alexander Maslov,

Suite pour piano du ballet « Le casse-noisette » Pyotr Tchaikovsky/Mikhail Pletnev

- March
- Dance of the Sugar-Plum Fairy
- Trantella
- Intermezzo
- Trepak
- Chinese Dance
- Andante Maestoso

Virginie Léonard, soprano et Mana Yuassa, piano

« Mes filles voilà que s'achève notre première nuit de prison » – extrait du dialogue des Carmélites de Francis Poulenc

« De cet affreux combat....Pleurez, pleurez mes yeux » – air de Chimène, extrait du Cid de Jules Massenet

« Otcego » – air de Iolanta, extrait de l'opéra du même nom de Pyotr Tchaikovsky

« Redet oblakov » – mélodie de Nikolai Rimski-Korsakov

Andreï Efimovsky, violoncelle et Virgile Van Essche, piano

Sonate pour violon et piano en La Majeur, transcription pour violoncelle. César Franck
Un concert commenté par Jean-Marc Onkelinx

Grand Piano Russe, le 26 août à 20h cour intérieure de l'abbaye

Nika Melnikova

Paraphrase on « Eugene Onegin », opus 81 – Pyotr Tchaikovsky

Prélude in G major Opus 32 n°5 – Sergei Rachmaninoff

Prélude in G minor Opus 23 n°5
Romance « Siren » Opus 21 n°5
Romance « Zdes'khororsho » Opus 21 n°7
Romance « Margaritki » Opus 38 n°3
Polka de W.R.

Alexander Maslov
Neuf pièces opus 72

Pyotr Tchaikovsky Méditation, Dialogue, Waltz-Bagatelle, Prakhish Girl, A bit of Schumann, Elegiac Song, A bit of Chopin, Quintuple waltz, Concert Polonaise.

Mily Balakirev Dumka Islamey : an oriental Fantas

Les Grandes Romances Russes, le 27 août à 20h cour intérieure de l'abbaye

Nika Melinkova et **Alexander Maslov**, piano à quatre mains

« Tarantella » opus 14 – *Nikolay Rubinstein*
« The Bal-costume » suite, opus 102 – *Anton Rubinstein*
« Le Cosaque et la petite Prussienne », « L'astrologue et la Bohémienne » « Le Pêcheur Napolitain et Napolitaine » « Toréador et Andalouse »
« Troïka » extrait de « The Snowstorm » – *Georgy Sviridov/Alexander Maslov*
« Waltz » extrait de « The Snowstorm »
« Time Forward ! »

Alexander Maslov, piano

Jazz suite from the ballet : « The Nutcracker » – *Pyotr Tchaikovski/Alexander Maslov*
« Miniature Overture »
« March »
« Dance of the Sugar Plum Fairy »
« Trepak »
« Arabian Dance »
« Chinese Dance »
« Dance of the Reed Flutes »
« Waltz of the flowers »

Andreï Efimovsky, violoncelle et **Virgile Van Essche**, piano
Adagio pour violoncelle et piano, extrait du ballet « Le clair ruisseau » D. Chostakovtch
'Chant du ménestrel' et la 'Serenade espagnole' A. Glazounov
'Vocalise' pour violoncelle et piano S. Rachmaninov

Retrouvez notre programme sur www.ilpleutdescordes.be

Soyez nos voix auprès de vos proches... Plus de bonne musique et moins de papier, c'est bon pour les oreilles et bien pour la forêt...